Vier Tage Folk und Fröhlichkeit

Venner Folk-Frühling steht in den Startlöchern: An Christi Himmelfahrt (10.5.) geht es diesmal los

Ostercappeln (eb) - Internationaler Folk, Folkrock, Irish Musik, Plattdeutsche Lieder, Singer/-Songwriter, Gitarre... - Am 10.5. (Do./Christi Himmelfahrt) startet unter der Schirmherrschaft von Bernd Althusmann, stellv. Ministerpräsident und Minister für Wirtschaft des Landes Niedersachsen, der international anerkannte und renommierte Venner Folk-Frühling. Zum 20. Mal heißt es: Folkmusik ohne Grenzen, wie die Veranstalter in ihrer Vorab-Pressemitteilung schreiben.

Zum 20. Mal heißt es in diesem Jahr "It's good to see you". Denn zum 20. Mal treffen sich in Venne Musiker und Freunde der Folkmusik, um die gemeinsame Liebe zu den verschiedenen Musikrichtungen zu feiern. 2007 schrieb ein Besucher uns nach dem Festival: "Abgehoben aus dem Alltag mit seinem immer wiederkehrenden Trott. - Gelandet in einer kleinen Welt, wo Menschen Menschen sind, wo Kinder sich frei bewegen dürfen, wo musiziert und gesungen wird, getanzt und gelacht; wo man mit offenen Armen willkommen ist; drei Tage lang nur Wohlklang für Ohren, Geist und Herz. Utopie? Nein: Venner Folk Frühling."

Das Festival in Venne unterscheidet sich in vielen Dingen von vergleichbaren Veranstaltungen in Deutschland. Die beiden wesentlichen Punkte sind: trotz der steigenden Besucherzahlen eine familiäre Atmosphäre und Spitzenkonzerte zu einem bezahlbaren Preis für alle. Angesprochen werden damit ganz besonders Familien und Jugendliche. Die Eintrittspreise sind niedrig, und die Jugend bis 16 Jahren hat alles "umsonst und draußen".

An dem Grundkonzept haben die Macher des Folk-Frühlings in den letzten Jahren wenig verändert. Es sind kleine Nuancen, Anpassungen und Bodenständigkeit, die diesem Festival eine hohe Stabilität und Qualität geben. Vielleicht sind auch das die Gründe, warum die Besucher immer wieder sagen: "In einem Jahr sehen wir uns ganz bestimmt



Musik, Tanz, gute Laune und hoffentlich gutes Wetter: Im vergangengen Jahr zeigten die "Devil Stone Dancer" aus Venne den Linedance. André Havergo/Archiv-Fotos

musik, Liedermachern und der Celtic-Irish-Musik, präsentieren die Veranstalter viele neue Gruppen aus der Folkrock-Szene. Für die eine oder andere Band gilt das Festival in Veninzwischen als eigene Standortbestimmung.

Über 30 Gruppen und einzelne Interpreten werden Folkmusik unterschiedlichster Stilrichtung präsentieren. Irish-Folk, plattdeutsche Lieder, Regionalsprachen, Folk und Folkrock, Blues, Bluegrass, und Folk für Kinder sind nur einige Facetten der Veranstaltung. Nachdenkliche Lieder, humorvolles, Gitarrenmusik, Musik die in die Beine geht - für die ganze Familie ist etwas dabei.

Liedermacher, Singer/-Songpoeten aus vielen Teilen Europas präsentieren in Venne ihr Programm. Vier Tage lang wird in dem kleinen Ort am Rande des Wiehengebirges die Folkmusik und Fröhlichkeit im Mittelpunkt stehen.



Musik aus Beirut von der Band Postcards stand im Saal vom Gasthaus Linnenschmidt auf dem Programm.

im Rahmen der Workshops, die am Samstag und Sonntag jeweils von 11 bis 13 Uhr stattfinden (Anmeldung über www.folkfruehling.de).

Am Sonntag sind auch wie-Und wer sich etwas tieferge- der viele Kunsthandwerker zu hend mit der Folkmusik be- Gast in Venne, die ihre Arbei-Neben der klassischen Folk- schäftigen möchte, kann das ten rund um den Kirchplatz

präsentieren. Das Programm und die einzelnen Künstler findet man unter: www.folkfruehling.de. Karten können dort ebenfalls reserviert werden. Ein Kombiticket (Sa./So.) kostet 45 Euro und ein Tagesticket Sa./So. kostet jeweils 25 Euro.

Das Ticket für die Abendver-

anstaltungen am Donnerstag und Freitag kostet jeweils noch 20 Euro. Die Karten sind am jeweiligen Veranstaltungstag für alle Konzerte gültig. Frühes Erscheinen sichert gute Plätze, da leider keine Reservierungen für einzelne Konzerte vorgenommen werden können. Wie immer ist der Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre,

Mit dabei sind diesmal an Künstlern: Aletchko, musik; Alexander Wolfrum; Liedermacher; Allan Taylor, Singer/Songwriter; An Erminig, Weltmusik; Ballettschule Watkins, Weltmusik; Biber Herrmann, Songwriter, Gitarre, Blues/Bluegrass; Blum & Friends, Irish/Celtic; Breaking Strings, Irish/Celtic; Caro Kiste Kontrabass, Liedermacher, Gitarre, Acustic Music; Carsten Langner, Plattdeutsch, Liedermacher, Gitarre; Circle Nine, Folk Generell; Devil Stone Dancer, Tanz; Die Feuersteins, Folk Generell; Duo Cassard, Generell; Fleadh, Irish/Celtic; Franco Morone, Gitarre; Günter Gall, Liedermacher; Hafennacht, Weltmusik; In Search Of A Rose, Folkrock, Irish/Celtic; IRXN, Folkrock; Jacques Stotzem, Gitarre; Jens Kommnick, Irish/Celtic, Gitarre; La Kejoca, New Folk, Weltmusik; Laway, Folk Generell; Löffelpiraten, Liedermacher; Peter Kerlin, Irish/Celtic, Songwriter; Short Tailed Snails, Folk Generell, Weltmusik, Acustic Music; Simon & Jan, Liedermacher, Gitarre; SO-NiA, Folkrock, Songwriter, Gitarre; Sophie Wachendorff, Weltmusik; Stiff La Wolfe, Folk Generell, Liedermacher; Strings and Drones, Folk Generell, Irish/Celtic; Svavar Knutur, Songwriter; The Aberlour's, Folkrock, Irish/Celtic; Thomas Hecking, Liedermacher.

Der Folk-Frühling ist eine Veranstaltung des Vereins "Venner Folk Frühling". Infos zu Paketmöglichkeiten mit Tickets und Übernachtungen gibt es auch beim Serviceteam des Tourismusverbandes Osnabrücker Land unter Telefon: 0541/9511195, oder online unter www.osnabrueckerland.de oder über die Touristinformation Bad Essen unter Telefon 0 54 72/9 49 20.