BAL FOLK mit Marcand & FolkVenner

Samstag 24. Februar 20.00 Uhr (Mühlenbachhalle)
VVK: 18 Euro/AK: 20 Euro

Foto: privat

Dieser Bal Folk-Abend verläuft etwas anders als bisher gewohnt. Um 19:00 Uhr wird mit einem Workshop begonnen, in dem die verschiedenen Tänze einstudiert werden. Um 20:00 Uhr beginnt dann der eigentliche Bal Folk. Es spielen 2 Gruppen: Marcand und FolkVenner.

Marcand, das sind Andreas Neumann (Diatonisches Akkordeon, Gesang) und Marcus Krimmer (Holzsaxophon, Flöten, Gesang). Traditionelle Melodien und viele schöne Eigenkompositionen fließen bei diesem Duo harmonisch ineinander, dabei entstehen immer wieder neue Klangfarben. Das Flair, der Swing und der besondere Klang erfassen nicht nur die Tänzer... Beide Musiker haben langjährige Tanzerfahrung und das hört man: Egal ob aus der Bretagne, der Gascogne, oder dem Elsass, die Folktänze werden einerseits authentisch und bestens tanzbar, andererseits unverkennbar eigenständig musikalisch interpretiert!
Tanzmeisterin ist wie immer Petra Schaffeld.

KEVIN LEES & RUNE BARSLUND TRIO

Sonntag 10. März 17.00 Uhr (Mühlenkotten)
VVK: 23 Euro/AK: 25 Euro

Foto: Ard Jongsma

Kevin Lees (Geige) und Rune Barslund (Akkordeon & Whistle) sind zwei hochgelobte Folk-Instrumentalisten, die in der keltischen Szene verwurzelt sind und früher Mitglieder des Folk-Trios "Inver" waren.

Mit viel Erfahrung in der internationalen Folkszene verbinden sie den vertrauten traditionellen Klang fließender Harmonien mit einzigartigen Eigenkompositionen und geschmackvollen Arrangements, die der Band einen einzigartigen Sound in diesem Genre geben. Die perfekte Ergänzung für das Trio bietet Sebastian Bloch mit seiner Gitarre. Das Publikum kann hinreißende Arrangements, eine Vielfalt musikalischer Emotionen und höchstes musikalisches Können erwarten.

Jeden 1. Dienstag im Monat ab 20:00 Uhr Session, Mühlenkotten, Venne

LARÚN

Freitag 05. April 20.00 Uhr (Walburgiskirche)
VVK: 23 Euro/AK: 25 Euro

Foto: Martin Huch

Begonnen hat die Band die gemeinsame Reise 2017. Das Debutalbum „When the City Sleeps" sorgte für große Aufregung in der europäischen Celtic Folk Szene, ausgelöst durch die vorab veröffentlichten und sehr aufwendig produzierten Musikvideos. Binnen eines Tages sprengten die Produktionen in den sozialen Medien die Zehntausender-Marke. Es folgten die physische Veröffentlichung des ersten Tonträgers sowie die ersten ausverkauften Konzerttouren. Von der Fachpresse wird Larún schnell als aufregendste Newcomer-Band bezeichnet. Das Album „When The City Sleeps" wird für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert.

Dieser Erfolg überrascht nicht, sieht man sich das Line-Up einmal genauer an: Im Zentrum der Band stehen Sängerin Catherine Kuhlmann und Fiddlerin Lucy Wagner - beide Absolventinnen der Irish World Academy of Music and Dance an der Universität Limerick. Alex Froitzheim zählt, als jüngstes Bandmitglied, hierzulande bereits zu den großen Nachwuchstalenten an den Uilleann Pipes (dem irischen Dudelsack), während Zorny Bode schon seit vielen Jahren einer der erfahrensten Gitarristen der Szene ist. Stefan Decker hat sich in den vergangenen zehn Jahren zu einem der meistgefragten Dozenten für Tin Whistle und die irische Holzquerflöte in Deutschland entwickelt. Vervollständigt wird der Larún-Sound durch Markus Pede an der Bodhrán, der mit seiner Rahmentrommel ein rhythmisches Fundament legt wie sonst keiner und nach wenigen Sekunden jeden Saal zum Kochen bringt.

Die Musik von Larún ist mitreißend und tanzbar, ohne dabei jemals gehetzt zu wirken. Das Repertoire ist dabei eine gute Mischung aus Eigenkompositionen und sowohl traditionellen als auch neuen Werken der großen keltischen Komponisten der Gegenwart. Die Band strahlt eine große Freude, Hingabe und Leidenschaft aus, die das Publikum von der ersten Note an in den Bann zieht.

WORKSHOPS MIT LARÚN

Sa/So 6.-7. April (Naturfreundehaus Vehrte)
120 Euro

Das Wochenende beginnt am Freitag mit dem Konzert in der Walburgiskirche, welches für die Workshop-Teilnehmer im Preis inbegriffen ist. Im Anschluss folgt dann die erste Kennlern-Session im Naturfreundehaus Vehrte, bevor es Samstag und Sonntag je Kurs insgesamt ca. 9 Stunden Unterricht gibt. Mittag- und Abendessen sind im Kurspreis von 120 € Euro enthalten und für einen Aufpreis von 40 Euro kann die Übernachtung von Freitag bis Sonntag im Naturfreundehaus Vehrte inklusive Frühstück dazugebucht werden, sodass man voll und ganz in die Welt der Musik eintauchen kann - Sessions bis in die Morgenstunden, Austausch und Instrumenten-Fachsimpeln mit anderen Teilnehmern und hoffentlich auch neue Freundschaften.

Folgende Kurse werden angeboten:

Gitarre bei Cornelius „Zorny" Bode
Kreative Tune-Begleitungen
(Grundkenntnisse erforderlich, 10 Plätze)

Flute & Whistle bei Stefan Decker
Gemeinsames Erlernen von Tunes mit verschiedenen Verzierungen
(Grundkenntnisse erforderlich, 12 Plätze)

Fiddle bei Lucy Wagner
Die Besonderheiten des irischen Fiddle-Spiels
(Grundkenntnisse erforderlich, 12 Plätze)

Bodhran bei Markus Pede
Der Einstieg in die irische Rahmentrommel
(speziell für Anfänger, 12 Plätze)

Ensemble bei Catherine Kuhlmann und Alex Froitzheim
Repertoireerarbeitung und Arrangements für alle (Folk-)Instrumente
(Grundkenntnisse erforderlich, 12 Plätze)

Alle Details findet ihr auf unserer Homepage www.folkfruehling.de

26. VENNER FOLK FRÜHLING
9.-12. Mai 2024
BEGINN DIESMAL SCHON AM HIMMELFAHRTS-DONNERSTAG!

PROGRAMM HERBST 2023 BIS FRÜHJAHR 2024

VENNER FOLK FRÜHLING e.V.

23. SEPTEMBER	BAL FOLK
05. OKTOBER	THE QUIGGS
11. NOVEMBER	DIE FEUERSTEINS (DUO)
20. JANUAR	WILLIAM VAN DER LAAN
24. FEBRUAR	BAL FOLK MIT MARCAND
10. MÄRZ	KEVIN LEES & RUNE BARSLUND TRIO
05. APRIL	LARÚN
06./07. APRIL	WORKSHOPS MIT LARÚN

Kartenvorverkauf
www.folkfruehling.de

WWW.FOLKFRUEHLING.DE

BAL FOLK ABEND

SAMSTAG 23. September 20.00 Uhr (Mühlenbachhalle)
VVK: 18 Euro/AK: 20 Euro

Foto: Rainer Mix

Der Begriff Bal Folk kommt aus dem Französischen und steht für "bal" – „Tanzveranstaltung, Ball"; "folk" – „folkloristisch". Getanzt werden Kreis-, Reihen- und Paartänze. Die typischen sechs Grundtänze des Bal Folk sind Walzer, Mazurka, Schottisch, Bourrée sowie die Mixer Chapelloise und Fröhlicher Kreis.

Der Bal Folk ist eine der Formen von Mitmach-Tanzabenden, die sich immer mehr verbreiten. Dadurch, dass alle mittanzen, trägt jeder zu der besonderen Atmosphäre bei, einer Mischung aus Spaß, Musik, Freude an Bewegung und Geselligkeit. Es spielt die Gruppe „FolkVenner".
Die Tanzanleitung liegt wie immer bei Petra Schaffeld.

Jeden 4. Mittwoch im Monat ab 19:30 Uhr
Mitmach-Tanzabend, Mühlenkotten, Venne

THE QUIGGS

DONNERSTAG 05. Oktober 20.00 Uhr (Mühlenkotten)
VVK: 18 Euro/AK: 20 Euro

Foto: Pete Heywood

Das schottisch/dänische Duo „The Quiggs" setzt sich aus dem Ehepaar Stephen und Pernille Quigg zusammen. Stephen ist ein sehr bekannter Folksänger, der seinen Lebensunterhalt seit mehr als 40 Jahren mit der Musik bestreitet. Er wuchs an Schottlands Westküste auf, wo Musik von Anfang an ein wichtiger Bestandteil seines Lebens war. Stephen trat während all der Jahre als Solist auf, er war aber 10 Jahre lang Teil der legendären Folkband „The McCalmans", bis sich diese 2010 auflöste. Stephen tourte mit der Band durch ganz Europa und brachte aus Dänemark seine zukünftige Frau, die Sängerin/Liedermacherin Pernille mit nach Hause. Pernille zog als junge Erwachsene auf den Spuren der Musik zuerst nach Irland und später nach Schottland, wo sich nun Liebe und Musik in perfekter Harmonie vereinigen.

Stephen und Pernille teilen ein gemeinsames Gefühl für die Tradition der Folkmusik. Es ist eine enge Zusammenarbeit, die vor allem auch von einer intensiven Verbindung zum Publikum profitiert. Die großartige Harmonie der beiden Stimmen sowohl in traditionellen als auch zeitgenössischen Liedern, unterbrochen von Anekdoten und gerne auch einer guten Prise Humor und Spaß, wird sowohl vom Publikum als auch von den Veranstaltern sehr geschätzt: Folkmusik in ihrer ursprünglichen Form, einfach, aber sehr ausdrucksvoll, schöne Harmonien und Lieder.

Driehaus Tannenbäume

Driehauser Str. 5
49179 Ostercappeln-Schwagstorf
Tel.:05473/2074 Fax:05473/911245
info@driehaus-tannenbaeume.de
www.driehaus-tannenbaeume.de

Besuchen Sie unseren Weihnachtsmarkt an den Wochenenden des 2. und 3. Advents (9.+10., 16.+17. Dezember 2023) jeweils von 11 bis 18 Uhr.
Do it yourself - Tannenbäume selbst schlagen

Auge und Ohr
MOTZEK
Brillen. Kontaktlinsen. Hörsysteme.
3 x in Ihrer Nähe
- in Osnabrück-Schinkel
- am Nikolaiort
- in Belm

mehrhören+sehen

DIE FEUERSTEINS (DUO)

SAMSTAG 11. November 20.00 Uhr (Mühlenkotten)
VVK: 18 Euro/AK: 20 Euro

Foto: Sebastian Gehring

Am Puls der Zeit und fest verwurzelt in musikalischer Tradition – also „einfach gute Musik" für diejenigen, die ein griffiges Werbe-Etikett suchen. Dass sie in keine Schublade passen, nehmen Tochter Emily und Vater Guntmar Feuerstein aus Bochum als Kompliment. Denn es ist gerade dieser faszinierende Mix aus Folk, Pop, Indie, Country und Liedermacherkunst, welcher die Konzerte der Feuersteins auszeichnet. Neben schwungvollen und tanzbaren Instrumentalstücken, starken Melodien und treibenden Rhythmen sind es immer wieder die beeindruckend zeitgemäßen Texte, die einfühlsam und berührend, engagiert fordernd oder einfach nur poetisch schön ihren Weg in die Herzen der Zuhörer finden.

Die Feuersteins haben als Duo einen sehr eigenständigen Sound entwickelt – Wurlitzer Piano, Stomp-Box, Gitarre, Mandoline, Banjo, Tenor Gitarre und zwei wunderbare Stimmen schaffen ein breites und abwechslungsreiches Klangspektrum.

Jeden 3. Donnerstag im Monat ab 20:00 Uhr
Venner Folk Sänger, Mühlenkotten, Venne
Mitsingen ausdrücklich erbeten

WILLIAM VAN DER LAAN

SAMSTAG 20. Januar 20.00 Uhr (Mühlenkotten)
VVK: 18 Euro/AK: 20 Euro

William ist in der Irish Folk Szene als Frontsänger der holländischen Band „Rapalje" bekannt. In den Anfängen der Geschichte des Venner Folkfrühlings war Rapalje ein fester Stammgast auf dem Festival. Nun ist es unglaubliche 15 Jahre her, dass Rapalje das letzte Mal in Venne spielte. Seit einigen Jahren geht William auch als Solo-Künstler auf Tour und wird unseren Venner Mühlenkotten mit seiner Musik in einen Irish Pub verwandeln. Neben irischen und schottischen Songs, die man teilweise aus dem Rapalje-Repertoire kennt, singt er zahlreiche Eigenkompositionen und sogar den ein oder anderen Blues. Neben der legendären Gitouki (eine selbst gebaute Mischung aus Gitarre und Bouzouki) spielt William Gitarre und gleichzeitig Mundharmonika. Passend zu seinem Solo-Programm gibt es das Live-Album „Street Live". Foto: William van der Laan

26. VENNER FOLK FRÜHLING

9. – 12. Mai 2024

Der besondere Schwerpunkt des Festivals liegt diesmal auf der deutschsprachigen Folkmusik verschiedener Zeitepochen inklusive der Mundart verschiedener Regionen.
Mit dabei sind u. a. Die Grenzgänger, Gsus Brothers, Hüsch, Jens Kommnick, Kilkenny Band, La Kejoca, Lorraine Jordan, Schlagsaite, Simon und Jan, Tim Liebert, Von Weiden u.v.m.
Alle Infos auf: www.folkfruehling.de