

RAHMENPROGRAMM

KUNSTHANDWERKERMARKT

Wie in jedem Jahr, findet am Sonntag auf dem Kirchplatz der Walburgiskirche wieder ein Kunsthandwerkermarkt statt. Ausgesuchte Künstler präsentieren ihre verschiedenen Produkte und ihre Handwerkskünste. Auf einigen Ständen werden Aktionen für Kinder durchgeführt. Der Eintritt auf dem Kunsthandwerkermarkt ist frei. Die „SONOR TEUTONICUS“ werden musikalisch für gute Stimmung sorgen.

BESUCH DES WAFFELMUSEUMS UND FABRIKVERKAUF

Backen wie vor 50 Jahren im Museum der größten Waffelfabrik Europas. Am Sonntag durchgehend geöffnet und nur einen Steinwurf vom Festival entfernt. Wer nicht selbst „Omas altes Waffeleisen“ bedienen möchte, findet ganz sicher einige Köstlichkeiten zum Mitnehmen in das nächste Konzert. Informationen findet man unter: www.waffel-meyer.com oder einfachen anrufen: 05476 9202-0.

MUTTERTAGSFRÜHSTÜCK

Sonntagmorgen ab 10:00 Uhr auf der Mühleninsel. Die Backstube Rothert bereitet wieder ein köstliches Frühstück vor. Es wäre schön wenn man sich vorher anmeldet. Einfach 05476 911310 anrufen. Natürlich kann man aber auch einfach so vorbei kommen. Musik gibt es dazu.

WORKSHOPS

Vier Workshops bieten wir in diesem Jahr an. Sie beginnen alle jeweils am Samstag und Sonntag um 10:00 Uhr und dauern 2-3 Stunden. Details und Anmeldungen findet man auf unserer Homepage: www.folkfruehling.de

1. Fiddle Workshop mit Tom McConville (England)
2. Folk Dance Workshop mit Otto Weber-Niebuhr
3. Songwriter Workshop/Diskussion mit Allan Taylor
4. Gitarren Workshop

FREIE BÜHNE FÜR SESSIONS UND GÄSTE

Immer wieder wurden wir nach einer Gelegenheit gefragt, außerhalb des Festival-Programms zu musizieren. Egal ob Session oder Musiker, die einfach Lust haben zu spielen, es gibt jetzt während des Festival die Möglichkeit dazu. Direkt neben dem Gasthof Linnenschmidt steht die gut ausgebaute „Linnenschmidtsche Scheune“. Da findet ganz sicher jeder seinen Platz.

GESICHTER

Das Festival hat über 100 Helfer, die vorher, während und danach hart arbeiten, damit sich die Musiker und unsere Gäste wohlfühlen. Ihnen allen gilt ein besonderer Dank. Stellvertretend für alle, ein paar Gesichter.



Rainer Mix Info-Büro Helmut Meier Reinhard Brickwedde Technik Stefan Hochstein Fahrdienst Musiker Organisation Helfer Jörg Flisse Organisation Susanne Mix Übernachtungen Dieter Wasilke Organisation



Erdmute Gehring Plakatverteilung Rolf + Magareta Wunder Was auch immer anfällt ... Stefan Igelmann Pressedienste Jürgen Linnemann Aufbau, Zeltplätze, ... helfende Hände Oly + Astrid, Norbert + Gesa

Leider haben wir nicht genug Platz und nicht von jedem ein Foto.

Allen die hier nicht genannt sind, ein herzliches Dankeschön für das Engagement und schön, daß das Feuer noch in euch brennt.

Euer Dieter Wasilke

1. Vorsitzender Venner Folk Frühling e.V.



FESTIVALPROGRAMM

Eintrittspreise
Eröffnungabend Freitag 10 Euro
Tageskarte Sa/So 12 Euro
Samstag + Sonntag 20 Euro

Für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre ist der Eintritt bei allen Konzerten frei.

Freitag 6. Mai

- 1** ERÖFFNUNG 7. VENNER FOLK FRÜHLING
KLAUS-ANDRÉ EICKHOFF *Liedermacher*
MARTIN C. HERBERG *Gitarre and more*
LEO CLOU *Cajunmusic from Louisiana*

19:00 Uhr
19:30 Uhr
21:00 Uhr
22:30 Uhr

Samstag 7. Mai

- 1** NA CLOICHA BUÍ *Irish music and Folksongs*
KATJA KAYE *Country and Countrysongs*
MAX WOLFF *Country and Countrybluegrass*
ME&YOU *Songs - Lieder - Plattdeutsch*
IKI DÜNYA *Weltmusik*
TRIO MIO *Music from Danmark*
RAPALJE *Celtic Fire and Action*
- 2** DRAGSETH DOU *Plattdeutsche Lieder*
PETER FINGER *Gitarre*
NADIA BIRKENSTOCK *Keltische Harfe & Gesange*
- 4** IONTACH *Irish music*
FEELSAITIG *Folk - Songs- Lieder*
LAWAY *Plattdeutsche Antwort auf Irish Music*
RAINBOW SLEEVES *Songs & Gitarre (Duo)*
DANCING MAIDS & PURE IRISH DANCE *(Irish Dance)*
THE ABERLOURS *Folkrock and more*

15:00 Uhr
16:00 Uhr
17:00 Uhr
18:00 Uhr
20:30 Uhr
21:30 Uhr
22:30 Uhr

15:45 Uhr
17:15 Uhr
17:00 Uhr

14:30 Uhr
16:30 Uhr
17:30 Uhr
18:30 Uhr
19:30 Uhr
20:15 Uhr

Sonntag 8. Mai Muttertag & Verkaufsoffener Sonntag

- 1** TOM McCONVILLE *Songs - Fiddle - Gitarre*
JÖRG KOKOTT *Geschichten & Lieder für Kinder*
LARS & DIXI *Blues op platt ut Hamborg*
MARTIN SOMMER *Neuer deutscher Liedermacher*
- 2** KUNSTHANDWERKERMARKT *bis 18:00 Uhr*
WERNER LÄMMERHIRT *Gitarre*
JAN CORNELIUS *Leeder op platt (mit K.Hagemann)*
ALLAN TAYLOR *Songpoet*
- 4** MUTTERTAGSFRÜHSTÜCK
KIDS GO FOLK *Folkjugendband aus Venne*
BILWESZ *Celtic Music*
BALLETSCHULE WATKINS *Dancing Show*
AN ERMINIG *Bretonische & Keltische Musik*
AN RINN *Folk & Irish*
GROUNDSPEED *Bluegrass*
RAPALJE *Celtic - Irish - and Fun*
FINALE *all together - tschüss - bis zum Mai 2006*

14:00 Uhr
15:00 Uhr
16:00 Uhr
17:00 Uhr

11:00 Uhr
13:15 Uhr
14:15 Uhr
17:00 Uhr

10:00 Uhr
11:30 Uhr
13:00 Uhr
14:30 Uhr
15:30 Uhr
16:30 Uhr
17:30 Uhr
18:30 Uhr
19:30 Uhr

Für alle Konzerte gibt es keine reservierten Plätze, deshalb gilt rechtzeitiges Erscheinen. Änderung im Programm sind zwar unwahrscheinlich, aber nicht auszuschließen.



Gestaltung und Texte: Dieter Wasilke, Venne

Layout: Kaiser & Atcherley, Venne

Druck:

Druckerei J. F. Niemeyer, Ostercappeln
www.druckerei-n-niemeyer.de



- i** Informationsbüro im Gasthaus Linnenschmidt
- 1** Gasthaus Linnenschmidt
- 2** Kirchplatz und Walburgiskirche
- 3** Venner Mühle und Kuhmuseum
- 4** Mühleninsel
- 5** Museumspark Varusschlacht Kalkriese
- 6** Waffelmuseum und Fabrikverkauf

Vorverkauf

www.folkfruehling.de
Ticket-Hotline: 05476 911310

Venne

Heim & Herd
Gasthof Linnenschmidt
Bad Essen Wiehenbuchhandlung, Lindenstr.56
Bramsche Linde's Café im Weberhaus, Mühlenstr. 8
Ostercappeln Pustebume, Markt 5
Osnabrück TOL, Touristenbüro Osnabrücker Land
Neue Osnabrücker Zeitung
Lagerhalle

Für Rückfragen stehen wir Ihnen unter der Telefonnummer: 05476 911310 gern zur Verfügung. Zeltplätze und Übernachtungswünsche leiten wir entsprechend weiter. Beachten Sie auch unsere Hinweise und Tips unter: www.folkfruehling.de
Das Festival ist eine Veranstaltung des Venner Folk Frühling e.V. Schlingheide 2 49179 Venne. Wir danken allen, die uns unterstützen, insbesondere unseren Mitgliedern, den vielen Helfern, den Gastgebern unserer Musiker und nicht zuletzt allen Sponsoren, ohne die so eine Veranstaltung nicht möglich wäre.

7. VENNER



FOLK

FRÜHLING

6.-8. MAI 2005

Lieder- und Folkfestival

WILLKOMMEN

WELCOME

VÄLLKOMMEN

BIEN VENU

INTERNATIONALER FOLK IRISH MUSIC & FOLKROCK PLATTDEUTSCHE LIEDER LIEDERMACHER & GITARRE

FOLK FRÜHLING OSNABRÜCKER LAND



GRUSSWORT DES SCHIRMHERRN

Europa singt und klingt in Venne! Das große Lieder- und Folkfestival gehörte in jedem Jahr zu den Höhepunkten im Veranstaltungskalender Osnabrücker Land und weit darüber hinaus.



Der Venner Folk-Frühling ist ein großes Familienfest für Eltern und Kinder – im übertragenen Sinne für eine große Musik-Familie, die traditionelle Musik und Folklore in ihr Herz geschlossen hat.

Der Tourismusverband im Osnabrücker Land, dessen Vorsitzender ich bin, beglückwünscht die Initiatoren und Organisatoren des 7. Venner Folk-Festivals. Ich freue mich, dass Sie mir die Schirmherrschaft übertragen haben.

Feste feiern und Gemeinschaft erleben

– das ist das Ziel dieser Veranstaltung.

Als Bürgermeister der Stadt Melle nutze ich dieses Grußwort und möchte Sie herzlich einladen zum „Tag der Niedersachsen“. Dieses großartige Landesfest findet vom 14. – 16. Juli 2006 in Melle statt.

In 2005 geht es um das Venner Lieder- und Folkfestival.

Als Schirmherr heiße ich alle herzlich willkommen.

Venne voran.

Ihr

Josef Stock
Bürgermeister der Stadt Melle



HERZLICH WILLKOMMEN ZUM 7. VENNER FOLK FRÜHLING

„Ist das schon so lange her, wirklich schon wieder ein Jahr, ...“, so heißt es in einem Lied von Reinhard Mey und so schnell vergeht die Zeit wirklich. Es ist viel passiert in den letzten zwölf Monaten, auch in der Musik. Plötzlich gibt es in Deutschland eine Quote im Rundfunk für deutschsprachige Lieder. Endlich mögen viele sagen. Aber was dort wirklich „gespielt“ wird, ist sicher nicht das, was wir alle erwartet haben. Liedermacher, Lieder mit Inhalt hört man höchst selten. Das gilt auch für englischsprachige Songwriter und ganz besonders für unsere Regionalsprachen. Alles was nicht Mainstream ist kämpft ums Überleben. Gerade deshalb sind Festivals wie der Venner Folk Frühling so wichtig. Wo sonst kann man diese Musik noch hören? Hier kommen Musiker aus vielen Teilen Europas zusammen, die Musik nicht als elektronischen Einheitsbrei verstehen, sondern, auf teilweise historischen Instrumenten, mitreißende Melodien und wunderbare Lieder hervorzaubern. Das Festival soll eine Mischung aus Tradition und Moderne sein, ein Querschnitt der heutigen Folkzene. Wir hoffen die richtige Auswahl getroffen zu haben. Allen Gästen wünschen wir eine gute Anreise. Wir freuen uns auf alle die kommen.

Der Venner Folk Frühling e.V.

MUSIKER/INNEN GRUPPEN KURZPORTRÄTS



ABERLOURS Die Musik beschreibt sich wie folgt: groovige Songs und instrumentale Kompositionen zwischen keltischem Folk, Rock und World Beat; die englischen Texte reichen von der eigenen Feder über Edgar Allen Poe bis zu Shakespeare.



ALLAN TAYLOR Unvergessliche Stunden hat er dem Publikum in den letzten Jahren beschert. Die neue CD „Hotels & Dreamers“ ist von der Zeitschrift „FOLKER“ zur CD des Jahres 2004 gewählt worden. Allan Taylor ist einer der ganz großen Songwriter unserer Zeit.



AN ERMINIG Das Konzertprogramm von AN ERMINIG umfasst das traditionelle bretonische Liedgut, die Ballade („Gwerz“) ebenso wie den typisch bretonischen Wechselgesang („Kan Ha Diskan“).



AN RINN Sie sind seit über 10 Jahren zusammen. Mit einem nicht endenden Repertoire irischer, schottischer und auch eigenen Songs haben sie immer wieder eine Überraschung auf Lager. Sie lassen trotz vieler Termine keine Session in Venne aus.



KLAUS-ANDRÉ EICKHOFF Charakteristisch für ihn und angenehm für das Publikum ist seine weiche, klare Stimme und der sanfte Anschlag der Tasten. Er schlägt leise Töne an, nachdenklich und wundervoll poetisch. Das heißt nicht, dass er auf Zynismus verzichtet, aber seine Bisse sind fein und sein Spiel von unaufdringlicher Dramatik.



BILWESZ Ein Reigen aus Stimmungen und Gefühlen, eine unwiderstehliche Tanzlust. Klangpracht der instrumentalen Sounds von Spieluhr bis Funkbass, 70er-Keyboards bis Cello, Binou, betörende Schlichtheit der melodischen Geschöpfe, anregend und energiegeladend.



DANCING MAIDS & POUR IRISH DANCE Diese beiden Formationen haben sich 2004 zufällig in Venne getroffen, angefreundet, zusammen geprobt und treten 2005 in Venne erstmals gemeinsam auf.



DRAGSETH DUO Ausgerechnet den spröden Theodor Storm zu vertonen und zu singen, keine leichte Aufgabe. Doch die Beiden, Manuel Knortz und Kalle Johannsen, haben sich wunderbar in die „Stormsche Welt“ eingefügt. Sie sind noch aus dem Holz, aus dem Liedermacher geschnitzt werden.



FEELSAITIG Seit vielen Jahren haben sie ihren Platz im Musikgeschehen. Weitab von Trends und Modeerscheinungen haben die Musiker ihrem Publikum immer etwas zu sagen, mal bissig und hart, dann wieder verständnisvoll und versöhnlich.



GROUNDSPEED Eine der renommiertesten und erfolgreichsten Bands der Europäischen Bluegrass-Musikszene. Es ist ein absoluter Genuß sie spielen zu hören. Perfektion, Spielwitz und Können suchen Ihresgleichen in der Szene.



IKI DÜNYA TRIO Zwei Welten – eine magische Stimme, eine akustische Gitarre und Perkussion verweben sich zu einer atmosphärisch dichten Weltmusik zwischen Orient und Okzident. Mit der Eingängigkeit und der Atmosphäre keltischer Musik präsentiert das Trio akustische Minimalmusik, für dessen Genuss kein Verständnis der türkischen Sprache notwendig ist.



IONTACH „mighty, wonderful“ – sagen die Iren, wenn ein Set Jigs oder Reels, eine Slow Air oder ein Lied sie besonders beeindruckt hat. Und „mighty“ ist mit Siobhán Kennedy, Angelika Berns und Jens Komnick auch die Zusammensetzung dieses Trios.



JAN CORNELIUS & KLAUS HAGEMAN Jan ist mit seinen Liedern und Geschichten wie ein Spiegelbild Ostfrieslands. Man spürt und sieht die Norddeutsche Landschaft und ihre Menschen förmlich vor Augen und zum Greifen nah. Wie lebendig die plattdeutsche Sprache doch ist.



JÖRG KOKOTT „KO“ ist ein leidenschaftlicher Musikant, er bezeichnet sich selbst als Liedhaber. Der sympathische Liedermacher präsentiert in diesem Jahr ein wunderschönes Kinderprogramm für die „Kleinen“. Für die Großen hat er bestimmt auch noch was im Gepäck.



KATJA KAYE Sie kommt aus Wedel, aber singt, als ob sie in Tennessee oder Texas aufgewachsen wäre. Mit 17 Jahren nahm sie ihre erste Schallplatte als Sängerin einer Bluegrassband auf. Es folgte ein Album als Solokünstlerin, auf dem Katja Kaye auch von ihr selbst geschriebene Songs präsentierte. In Venne präsentiert sie sich Solo nur mit Gitarre.



KIDS GO FOLK Alle sind dabei geblieben und inzwischen suchen sie sich ihre Stücke selbst aus. Sie haben jede Woche, bis auf die Ferienzeit, geprobt, hatten Auftritte und jetzt werden sie es den „Großen“ aber richtig zeigen. Kids go Folk, ein Projekt des Venner Folk Frühling e.V.



LARS & DIXI „Blues op Platt“, die Hamburger Jungs besingen keine romantischen Sonnenuntergänge an der Nordsee, sondern es geht um Themen aus dem täglichen Leben, Ärger mit den Frauen, Geldsorgen, den zu langen Arbeitstag, Gewichtsprobleme u.s.w., stets jedoch mit einem sympathischen Augenzwinkern.



LAWAY Dreimal waren die Folkbarden in den letzten zwei Jahren bei „Talk op Platt“ im N3 – TV zu Gast. Im Radio-Programm von NDR1 – Radio Niedersachsen hat die Gruppe regelmäßig am Montag Abend ihren festen Platz, und zeigt immer wieder, dass gute Folkmusik nicht nur in Irland und Schottland zu Haus ist.



LE CLOU Mit den Wassern des Mississippi getauft ist diese Cajun-Kult-Band seit über 25 Jahren auf Tour. Mit französischem Esprit zaubern die Musketiere so manche Sumpfpflanze aus dem Hut. Ihre Spielfreude ist hochgradig ansteckend. Da springt der Funke schnell aufs Publikum über.



MARTIN C. HERBERG Seine Auftritte sind ein Konzerterlebnis der besonderen Art und begeistern Jung und Alt bis zur letzten Minute. Klangmalerische Eigenkompositionen und eigenwillige, unkonventionelle Interpretationen von „Klassikern“ der U- und E-Musik zeichnen sein Programm aus.



MARTIN SOMMER Erwin Grosche sagt über Martin Sommer: „Jedes Jahr zu Weihnachten stelle ich MCs zusammen, auf denen ich meine Lieblingslieder des Jahres verewige. Es sind deutschsprachige Lieder und geschenkt bekommen sie nur Freunde und Freundinnen. In diesem Jahr schaffte es ein neuer Name auf meine Sammlung zu kommen. Der Sänger, Komponist und Autor Martin Sommer. Er ist sogar mit zwei Liedern vertreten“



MAX WOLFF Dänischer Songwriter und Gitarrist. Die Musikrichtung ist eine Mixture aus eigenen Songs, und bekannten Songs von den Altmeistern, des Country-Blues. Das ist Roots music gespielt mit Fingerpicking und Slidetechnik nach der guten alten Schule.



ME&YOU Harmonische, sanfte Stimmen, akustische Begleitung von Gitarre, Klarinette oder der irischen Tin-Whistle und poetische Texte, die zum Träumen bewegen, sind das Markenzeichen des Mönkeberger Duos „Me & You“. Lieder, Songs und Plattdeutsche Balladen.



NA CLOÍCHA BUÍ Spielfreude und Spass an der Musik. Sie haben eine Vorliebe für irische und schottische Folkmusik. Auch ein Grund auf fast jeder Session in Venne dabei zu sein



NADIA BIRKENSTOCK Die keltische Harfe, die wie kaum ein anderes Instrument tief in der keltischen Kultur verwurzelt ist, wird von Nadia Birkenstock meisterhaft gespielt: mal mit filigranten Arpeggien, mal mit groovigen Rhythmen. Songs und Dance Tunes aus Irland, Schottland, England und Wales.



PETER FINGER an diesem Namen kommt wohl niemand vorbei, der sich auch nur ein wenig für Gitarrenmusik, besser noch: die akustische Gitarrenmusik, interessiert. Im 7. Jahr klappt es endlich, daß er in Venne spielt, obwohl er nicht weit entfernt wohnt. Was lange währt, ...



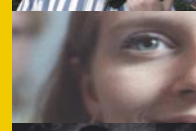
RAINBOW SLEEVES Perfekter Harmoniegesang und eine unglaublich fröhliche Ausstrahlung überzeugen mit einem einzigartigen Sound, der Freunde des Singer-Songwriter-Genres, des Jazz und Pop miteinander vereint. Eine tolle Stimme und ein großartiger Gitarrist haben sich gefunden.



RAPALJE Mit ihrer fröhlichen und fetzigen Musik haben die drei Holländer es bisher immer geschafft, den Saal zum Toben zu bringen. Rapalje ist in Venne von Anfang an dabei und wir haben bisher immer tolle Konzerte bis in den frühen Morgen erlebt. Celtic Fire und rockige Folkklänge, ... eben Rapalje.



TOM McCONVILLE Er wird von vielen als einer der besten Geigenspieler auf den britischen Inseln betrachtet. So ganz nebenbei ist er auch noch ein sehr guter Sänger mit einer ausgereiften Stimme. Erstmals in Deutschland wird er zusätzlich noch einen Fiddle-Workshop während des Festivals geben. Anmeldung dazu über: www.folkfruehling.de



TRIO MIO Traditionelle und moderne dänische Folkmusik, gepaart mit Einflüssen aus dem Jazz und der Klassik, so läßt sich die Musik von Kristine Heebøll, Jens Ulvsand und Nikolaj Busk am besten beschreiben. That's folk from Danmark.



WERNER LÄMMERHIERT Wie kein Zweiter hat er allen Windungen und Stilrichtungen, die es in der Gitarrenszene gibt, erfolgreich widerstanden und seinen eigenen und unverwechselbaren Stil bewahrt und ausgeweitet. Lämmerhirt kann man überall heraushören.



BALLETSCHULE WATKINS Unermüdlisch ist Charles Watkins. Selbst ein hervorragender Tänzer, stellt er jedes Jahr ein kleines Programm, zwischen Klassik und Moderne, mit seinen Schülern für das Festival zusammen. Mal schauen, was er in diesen Jahr mitbringt.

DIE MODERATOREN Zwei Kenner der Szene werden das Publikum durch das Programm führen. **Colin Wilkie**, selbst Musiker und Ur-Folkie, sowie **Dieter Wasilke**, Musiker und Mitorganisator des Festivals verstehen sich als „Zapfsäule“ für alle musikalischen Fragen der Gäste.

