

DAS LIEDERFEST

10. MAI, Freitag

1	Eröffnung 4. Venner Folk Frühling	19:00 Uhr
	Liederjan	19:15 Uhr
	Folkstrott	21:00 Uhr
	Rapalje	22:30 Uhr

11. MAI, Samstag

1	Gain Ainm	13:00 Uhr
	Günter Gall	14:00 Uhr
	Thomas Köck	15:00 Uhr
	Folk for Friends oder Phil Shackleton	16:00 Uhr
2	Iki Dünya	16:00 Uhr
	Susanne Lundeng Quartett	17:30 Uhr
	Helmut Debus & Allan Taylor	19:00 Uhr
4	Laway	20:00 Uhr
	Schmelztiegel	21:30 Uhr
	Rapalje	22:30 Uhr

12. MAI, Sonntag Verkaufsoffener Sonntag

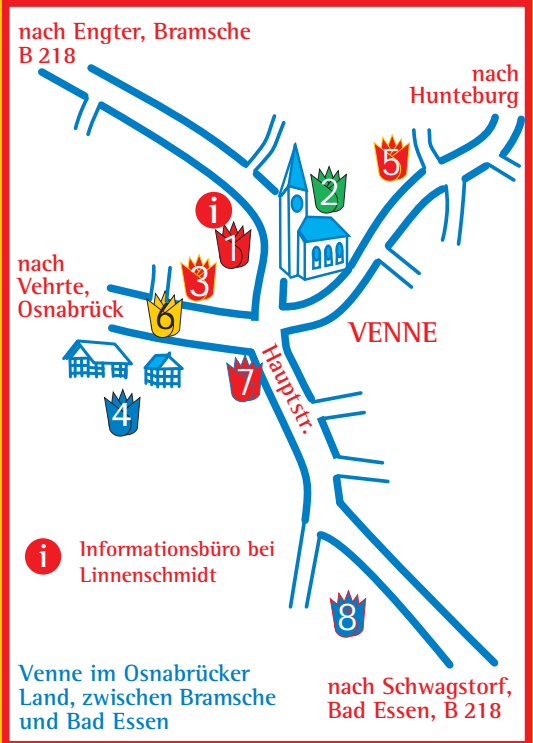
2	Plattdeutscher Gottesdienst	10:00 Uhr
	Beginn Kunsthandwerkermarkt	11:00 Uhr
1	Peter Bartholomäus	12:00 Uhr
	Ceillin	13:00 Uhr
	Mannijo	14:00 Uhr
	Olli Borg	15:00 Uhr
	Strauhspeer	16:00 Uhr
	Looping Bros.	17:00 Uhr
4	Barre Jazz Band + Muttertagsfrühstück	10:30 Uhr
	Kreismusikschule Osnabrück	13:00 Uhr
	Überraschung für Kinder	14:00 Uhr
	Tanzgruppe Watkins	15:00 Uhr
	Connemara Stone Comapany	16:00 Uhr
	Watering Eye	17:00 Uhr
	Ann Rinn	18:30 Uhr
	Lack of Limits	20:00 Uhr
	Grosses Finale	21:30 Uhr
	Folk Big Band alle Zusammen sagen Danke	

Änderungen vorbehalten

Für weitere Fragen:
Dieter Wasilke, Telefon: 0 54 76 911 310 oder: www.folkfruehling.de

Der VENNER FOLK FRÜHLING ist eine Veranstaltung des Venner Folk Frühling e.V. und des Heimat- und Wanderverein VENNE e.V. in Zusammenarbeit mit dem Venner Forum und KURIOS Kulturring Ostercappeln e.V.

WER WO WAS?



- 1** Gaststätte Linnenschmidt
- 2** Kirchplatz und Walburgiskirche
- 3** Venner Mühle
- 4** Mühleninsel
- 5** Raiffeisen Venne
- 6** i-a-Eselexpress
- 7** Amaryllis
- 8** Waffelfabrik Meyer zu Venne
- i** Informationsbüro bei Linnenschmidt



NIEDERSÄCHSISCHE LOTTOSTIFTUNG

STIFTUNG DER SPARKASSEN IM LANDKREIS OSNABRÜCK



Gestaltung: © KAISER & ATCHERLEY Telefon: 0 54 76 14 88



4. VENNER

FOLK

FRÜHLING

10.-12. MAI 2002

Poeten der Musik in Venne



Die Musiker/innen

AN RINN Irish Folk/Bramsche

Dass die irische Folkmusik weit mehr hergibt als Sauf- und Raufballaden, diesen Beweis hat An Rinn in Konzerten in Pubs, Kulturzentren und Folkclubs, Stadtfesten und Festivals schon unzählige Male erbracht.

RAPALJE Keltische Folkmusik/Holland

Irische, Schottische und Niederländische Folk-Musik auf ihre eigene, ganz besondere Weise. Dieb, William und Maceál singen und spielen Geige, Gitouki, Teekistenbass, Harmonikas, Tin whistle und Bodhrán. Gekleidet in mittelalterlichen Kilts spielt die Gruppe am liebsten in einer festlichen Atmosphäre. Auch bei Festspielen und Konzerten ist ihre Musik ein besonderes Ereignis.

LAWAY Plattdeutsche Lieder/Ostfriesland

Mit LAWAY kommt das Aushängeschild des ostfriesischen Folks das mit 4 CDs allein in den letzten 3 Jahren bundesweit für Aufsehen gesorgt hat. So widmet sich die Gruppe in ihren meist plattdeutschen Liedern Themen der Küste und der Menschen am Meer.

LIEDERJAN Folkmusik/Deutschland

Die Presse feierte sie als „... dienstälteste deutsche Boygroup...“ und „... fidele Fossilien...“, beschienigte ihnen aber auch: Sie seien „... lebendig, locker, bissig, respektlos und voll Selbstironie.“ Alle anderen Gruppen des deutschen Folkrevivals sind längst vom Winde verweht. Sie nicht!

GÜNTER GALL Songliterat/Osnabrück

seit 30 Jahren unterwegs mit Literatur & Musik (Kästner, Ringelnatz/Grasshoff, Wedekind, Kaléko, Remarque, 1848er-Revolution) legt hiermit sein siebtes Literaturprogramm vor. Er hat sich mittlerweile zu einem der gefragtesten Bellman-Sänger in Deutschland entwickelt. In diesem Jahr sing er – begleitet von Jörg Fröse – plattdeutsche Lieder vom Niederhein.

STRAUSPIER Plattdeutsche Lieder/Münsterland

eine Gruppe, die mit Spass und Engagement die plattdeutsche Sprache pflegen. Sie singen aus dem alltäglichen Leben: Liebe, Lust und Grünkohl.

SCHMELZTIEGEL Plattdeutsch/Nordfriesland

Schmelztiegel bietet im aktuellen Programm schwerpunktmäßig Lieder aus eigener Feder in plattdeutscher Sprache – von heiter verschmitzt bis besinnlich oder gar hintergründig, aufgelockert durch augenzwinkernd dargebotene "Döntjes und Anekdoten zwischen den Noten.

IKI DÜNYA Gesang und Gitarre / Oldenburg

eine magische Stimme und eine akustische Gitarre werben sich zu einer atmosphärisch dichten Weltmusik zwischen Orient und Okzident. Mit der Eingängigkeit und der Atmosphäre keltischer Musik präsentiert das Duo akustische Minimalmusik, für dessen Genuss kein Verständnis der türkischen Sprache notwendig ist.

SUSANNE LUNDENG QUARTETT Geige / Norwegen

Es gibt kaum eine Musikerin, die selbst als Solistin eine große Bühne füllen kann. Von einer Minute zur anderen wechselt sie ihren Ausdruck und ihre Spielhaltung. Gerade noch nimmt sie das Publikum mit seligem Lächeln und einem lyrischen Geigenton gefangen, da wirkt sie wie besessen von wilden Tanzrhythmen, ihre langen Haare streifen den Boden und hüllen das Instrument förmlich ein.

ALLAN TAYLOR & HELMUT DEBUS

Sie gehören zu den großen Poeten der Musik. Dichter und Sänger gleichermaßen. Sie präsentieren im Duett oder Solo ihre Lieder mit einer in der heutigen Musikszene selten zu hörenden Kraft und Eindringlichkeit. Jeder für sich hat eine unverwechselbare Bühnenpräsenz. Zusammen werden sie zum Ereignis.

LACK of LIMITS Folkrock / Oldenburg

Ihre Live-Qualitäten haben Lack of Limits während ihres fünfjährigen Bestehens auf über 400 Konzerten quer durch die Republik unter Beweis gestellt. Längst sind sie über das Geheimtipp-Stadium hinaus und haben sich als Highlight der norddeutschen Folk-Rock-Szene etabliert.

WATERING EYE New Folk+Ethno POP/Berlin

Wenn man den Mut hat, Drumcomputer, Synthesizer und Chapman Stick mit Cello, Mandoline und Posaune zu kombinieren, dann zeugt das von einem innovativem und aktuellem Musikverständnis, das trotzdem nicht die Wurzeln vernachlässigt. Die Musik von Watering Eye ist vielfältig, voller Gegensätze und einzigartig. Der Mut, eine Rose zu beschreiben.

CONNEMARA STONE COMPANY Irish Folkrock

Irish und Scottish Folk in Verbindung mit moderner Rockmusik. Rhythmisch, laut, mit viel Gefühl und noch mehr Spaß an der Musik ist den Musikern die Synthese der genialen Werke der Iren, Schotten und Kelten mit dem Beat und dem Geist der neuen Zeit gelungen.

Überraschung Kinderprogramm zum mitmachen

Leider stand zur Drucklegung noch nicht fest, wer die Kinder in Fahrt bringt, aber seien Sie sicher es wird ein tolles Programm.

PETER BARTHOLOMÄUS aus Osnabrück

Musik und Balladen zur Laute und Gitarre.

CELLIN aus Osnabrück

Ein neues Akustik Folk Duo.

OLLI BORG aus Badbergen

Der Kinderliedermacher, der die Kleinen immer in seinen Bann zieht und zum Mitmachen auffordert.

FOLK for FRIENDS aus Venne

Eine neue Folkformation mit eigenen und traditionellen Songs und plattdeutschen Liedern.

TANZGRUPPE WATKINS aus Venne

Ein Programm, speziell für den FolkFrühling.

MANNIJO aus dem Elsass

Lieder über die Grenzen hinweg, auf Deutsch, Französisch und auf Fränkisch.

LOOPING BROTHERS aus Osnabrück

Die sich seit Jahrzehnten der amerikanischen Musik gewidmet haben. Bluegrass der absoluten Spitze.

THOMAS KÖCK aus Hamburg

Liedermacher mit eigenen Songs. Einflüsse aus Blues, Ragtime und aus dem Rock haben zu einem ganz eigenen Stil geführt.

GAIN AINM aus Osnabrück

Irish Musik, eine neue Folkband mit traditioneller irischer Musik.

KREISMUSIKSCHULE aus Osnabrück

Junge Musiker stellen sich auf dem Folk Frühling vor.

FOLKSTROTT aus Harpstedt

Seit 10 Jahren spielt die Gruppe auf vielen Veranstaltungen und begeistert das Publikum mit Folktautanz, von einfachen Kreistänzen bis zu Formationstänzen.

DAS RAHMENPROGRAMM

KUNSTHANDWERKERMARKT

Wie in jedem Jahr, findet am Sonntag auf dem Kirchplatz der Walburgiskirche wieder ein Kunsthandwerkermarkt statt. Ausgesuchte Künstler präsentieren ihre verschiedenen Produkte und ihre Handwerkskünste.

Folkore – Tänze aus aller Welt

Während des Venner Folk Frühlings bietet Amaryllis einen Workshop an. Gegen eine geringe Kursgebühr kann jeder, der sich rechtzeitig (1 Woche vor Kursbeginn) anmeldet, dabei sein. Natürlich ist es auch möglich ganz spontan in die Tänze einzusteigen. Der Kurs wird abgerundet durch ein kleines kulinarisches Büffet – passend zu den Tänzen.

Informationen und Anmeldung:

Karin Hopmann 05476 911 498

Round up 2002

Was hat die Kuh mit den Gummibärchen zu tun? Wie hat sie dem Flugpionier Otto Lilienthal geholfen? Womit hat sie die industrielle Revolution in Schwung gebracht? Warum macht sie unseren Alltag nicht nur hell, sondern auch sauber und schön? Dies alles und noch viel mehr können Sie beim „Round up“, dem unterhaltsamen Spiel rund um das Rind, in Venne erfahren oder genauer gesagen ergehen. Versäumen Sie es bei der Gelegenheit nicht, das Mu(h)seum in der Mühle zu besuchen.

MUTTERTAGSFRÜHSTÜCK mit der BARRE JAZZ BAND

Am Sonntagmorgen findet ab 10:30 Uhr auf der Mühleninsel zum ersten Mal ein Muttertagsfrühstück statt. Jeder der möchte, kann sich hierzu anmelden oder einfach vorbeikommen. Mit Musik der Barre Jazz Band wünscht der Venner Folk Frühling einen schönen Tag.



Spaß für jung und alt
i-a-Eselexpress
ist natürlich auch dabei.

WILLKOMMEN, WELCOME, VÄLLKOMMEN
2002 IN VENNE